Париж — один из самых красивых городов в мире, он заполнен историческими местами, архитектурой, искусством и в то же время, по современному высокотехнологичен. Раскинувшийся по обе стороны реки Сены Париж привлекает романтиков со всего мира своей элегантной красотой и магической аурой

# Эйфелева Башня

Эйфелева башня построена Густавом Эйфелем в течение двух лет, в 1887 — 1889  для Выставки Universelle и, как предполагалось, должна была быть демонтирована после мероприятия.

Но жителям и гостям Парижа она настолько понравилась, что они решили оставить её, и теперь это самая популярная достопримечательность в Париже. Башня высотой в 307 метров долгое время была самым высоким сооружением в мире.

# Триумфальная арка

Архитектурный памятник на площади Шарля де Голля. Строительство монумента началось в 1806 году по приказу Наполеона Бонапарта после победы французов в Аустерлицком сражении. Работы завершились уже после смерти императора в 1936 году. Арку строил архитектор Жан Шальгрен. С четырех сторон памятник украшен скульптурными группами, которые посвящены военным победам и достижениям Французской революции.

# Монмартр

Холм и знаменитый район французской столицы. Колоритное место, где проживали представители парижской богемы, среди которых были Андре Сальмон, Пикассо, Модильяни, Жорж Брак. На Монмартре родился современный художественный стиль кубизм. Здесь сосредоточено немалое количество достопримечательностей: бульвары, храмы, музеи. На главной площади района и сейчас собираются люди искусства.

Базилика Сакре-Кёр располагается на Монмартрском холме, она возвышается над Парижем белоснежными куполами. Строительство началось во второй половине XIX века, когда Франция переживала нелегкие времена. Базилику возводили более 30 лет на пожертвования парижан и государственные средства.

# Музей Орсе

Музей, где выставляются коллекции импрессионистов и постимпрессионистов. Здание строилось к открытию Всемирной парижской выставки 1900 года и использовалось как ж/д вокзал до 1939 года. Архитектура музея – сочетание элементов индустриального стиля с классицизмом XIX века. После закрытия вокзала дом планировалось снести и построить на его месте гостиницу, но потом было принято решение организовать музей.